



宣愛堂

C & MA

SUN OI ALLIANCE CHURCH

牧者心聲

《活出上帝賜下的劇本》

余澤銳傳道

活出使人作門徒的生命

什麼是「教義」？簡單來說，教義就是教會根據聖經歸納出來的核心信仰教導，例如「三位一體」、「因信稱義」。它不是神學家的空談，而是幫助我們正確認識上帝、明白救恩的「指南針」。弟兄姊妹，或許你曾聽過：「教義太枯燥了，跟生活有什麼關係？」或者，「聖經那麼難懂，我怎知道怎樣活出基督的樣貌？」

神學家范浩沙 (Kevin J. Vanhoozer) 提醒我們，**教義從來不是為了捆綁我們，而是引導我們走真理和生命的道路。**¹ 他用了一個生動的比喻：教義就像「舞台指示」。我們每一個人都是演員，上帝是這齣救恩戲劇的導演。聖經是劇本，教義幫助我們明白：現在演到哪裡了？我的角色是什麼？導演要我怎麼做？教義幫助門徒演出在基督裡的生命，讓人看出耶穌的救贖是真實的。

那麼，這齣戲是怎樣的？范浩沙把上帝的救贖故事分成五幕戲。第一幕是創造（創一到十一）；第二幕是揀選以色列（創十二至瑪拉基書）；第三幕是差遣耶穌（福音書）；第四幕是差遣聖靈、建立教會（使徒行傳到猶大書）；第五幕是君王回歸、主的日子、新創造（啟示錄）。他分幕的特色是聚焦於三一上帝的神聖戲劇，以上帝的行動為焦點。而我們正活在第四幕——聖靈帶領教會的時代。² **你和我不是觀眾，而是舞台上的演員！每一天的生活，都是在「演出」這齣救恩戲劇。**

這意味著三件事：

- 第一，教義是我們的幫助。**教義不是神學家的專利，而是幫助我們明白角色的「說明書」。當你讀聖經、聽講道、上主日學時，就是在熟悉劇本。
- 第二，我們的生活就是舞台。**無論在公司、學校、家庭或教會，我們都在演出基督的生命。不是靠自己的能力，而是順服上帝這位導演，按著聖經的指示，在每天的真實處境中活出福音。
- 第三，我們需要彼此。**上帝是這齣救恩戲劇的真正導演，而我們就是一起演出的夥伴。沒有人可以獨自演完整齣戲——我們需要彼此扶持與提醒，更要時刻聆聽上帝的聲音。

那麼，我們可以怎樣具體回應？

- **重溫「劇本」的一小段。** 每天用五至十分鐘讀一段聖經，例如從福音書開始。不求多，只求專心聽導演（上帝）的話。
- **每天睡前問自己一個問題：**「今天，我在哪個場合（如家庭、工作、教會）有機會演出（活出）耶穌的愛？我有沒有錯過？」想到的，就簡單告訴上帝。
- **找一個夥伴互相提醒。** 邀請一位弟兄或姊妹，每週用幾分鐘分享：「這一週，你覺得導演（上帝）想提醒你什麼？」彼此代禱，互相鼓勵。

親愛的弟兄姊妹，上帝已經把劇本賜給我們了。教義不是冰冷的理論，而是幫助我們活出信仰的「舞台指示」。願我們每天熱情地活出上帝賜下的角色，一同演好這齣榮耀上帝的救恩戲劇！

¹ 衛斯理·希爾 (Wesley Hill)：〈在神劇舞台上揮灑的神學家：范浩沙 (Kevin J. Vanhoozer) 的神學思路〉，《校園》第 62 冊第 4 期 (2020 年 7-8 月)，頁 29。

² Kevin J. Vanhoozer, Faith Speaking Understanding: Performing the Drama of Doctrine, (Westminster John Knox Press, 2014), 112.